

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY (poziom rozszerzony)**

**JĘZYK ANGIELSKI – AGNIESZKA PUCHAJDA**

**klasa 2f GR II, rok szkolny 2018/2019**

<b>OSIĄGNIĘCIA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA CELUJĄCA</b>
<p><b>W zakresie sprawności</b> słuchania uczeń rozumie teksty o różnorodnej formie i długości (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia rozmowy, dyskusje, wywiady, wykłady, komunikaty, instrukcje, wiadomości, audycje radiowe i telewizyjne) w różnych warunkach odbioru. określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi (np. czas,</p>	<p>Uczeń rozumie dobrze proste teksty, ma jednak problemy ze zrozumieniem tekstów na poziomie rozszerzonym. Rozumie podstawowe informacje zawarte w tekście, rozróżnia informacje prawdziwe od fałszywych, potrafi wskazać temat wysłuchanego tekstu. Zwykle poprawnie</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny dopuszczającej, a ponadto dobrze rozumie proste tekst, a w tekstach bardziej złożonych potrafi wymienić podstawowe informacje zawarte w tekście, określić ogólny sens wysłuchanego tekstu, określić jego problematykę. Poprawnie określa kontekst wypowiedzi i intencję autora.</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny dostatecznej, a ponadto potrafi dobrze określić główną myśl tekstu bardziej złożonego. Właściwie rozumie sens części tekstów i wyszukuje w nich informacje, poprawnie określa kontekst wypowiedzi i intencję autora. Nie zawsze potrafi oddzielić fakt od opinii lub poprawnie zrealizować</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny dobrej, a ponadto bardzo dobrze rozumie wysłuchany tekst (na poziomie podstawowym i rozszerzonym), potrafi szczegółowo go streścić, dokonać właściwego wyboru informacji, potrafi ustosunkować się do informacji zawartych w tekście. Uczeń potrafi streścić dany tekst i wyciągać z</p>	<p>Uczeń bezbłędnie rozumie teksty o różnej długości i formie, w tym teksty autentyczne. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.</p>

<p>miejsce, sytuację, uczestników), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi oraz oddziela fakty od opinii.</p>	<p>określa kontekst wypowiedzi.</p>		<p>polecenie ze względu na brak zrozumienia fragmentów tekstów na poziomie rozszerzonym.</p>	<p>niego wnioski, określać intencje nadawcy, rozróżniać kontekst oraz styl wypowiedzi . Uczeń z powodzeniem oddziela fakty od opinii.</p>	
<p>W zakresie <b>sprawności mówienia</b> uczeń potrafi tworzyć płynne i zrozumiałe krótkie i długie wypowiedzi ustne i je przetwarza. Uczeń naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach. Potrafi logicznie uporządkować swoją wypowiedź, wysuwać wnioski i hipotezy, i spekulować na temat przyczyn i konsekwencji zdarzeń. Uczeń stosuje bogate środki językowe służące wyrażaniu różnorodnych</p>	<p>Przy formułowaniu wypowiedzi ustnych na określony temat, uczeń posługuje się prostymi środkami językowymi, stosuje ubogie słownictwo, nieporadnie używa struktur składniowych, popełnia błędy językowe (gramatyczne i leksykalne), które zakłócają czasem</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny dopuszczającej, a ponadto właściwie reaguje językowo na wypowiedź rozmówcy, potrafi podtrzymać rozmowę, formułuje krótkie wypowiedzi, stosując ograniczony zakres struktur leksykalnych i składniowych; wypowiedź</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny dostatecznej, a ponadto potrafi samodzielnie formułować wypowiedzi stosując dość bogate słownictwo i frazeologię zgodną z tematem oraz struktury składniowe, popełniając nieliczne błędy (gramatyczne i leksykalne), które</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny dobrej, a ponadto wykazuje samodzielność i kreatywność w formułowaniu własnych prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Stosuje bardzo bogate i urozmaicone struktury składniowe i frazeologię powiązaną z</p>	<p>Uczeń wyraża się płynnie, poprawnie i naturalnie w języku obcym. tworzy złożone wypowiedzi stosując urozmaicone zwroty. Spełnia wszystkie wymagania na poziomie oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami</p>

<p>intencji, funkcji językowych oraz stanów emocjonalnych. Aktywnie uczestniczy w dyskusji, argumentuje i odpiera argumenty, uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych.</p>	<p>komunikację. Wypowiedź ma charakter chaotyczny. Uczeń rzadko uczestniczy w dyskusji, ma problem z argumentowaniem i wyrażaniem własnych opinii.</p>	<p>zawiera powtórzenia i błędy językowe (gramatyczne i leksykalne), które minimalnie zakłócają komunikację. Wypowiedziom brakuje spójności oraz naturalności. Mało aktywnie uczestniczy w dyskusji, wyraża opinie lecz ma problemy z ich uzasadnianiem.</p>	<p>nie zakłócają komunikacji. Uczeń stosuje poprawną wymowę i intonację, potrafi, podtrzymać rozmowę, uzasadnić własną opinię, wyciągać wnioski, opisywać zdarzenia i relacjonować wypowiedzi innych osób. Uczeń dość płynnie przekazuje swoje myśli, formułuje raczej spójne wypowiedzi i bierze udział w dyskusji.</p>	<p>tematem, popełnia sporadyczne błędy. Uczeń stosuje poprawną wymowę i intonację. Potrafi reagować adekwatnie do sytuacji, przedstawić i uzasadnić własne opinie, bronić ich i komentować opinie innych osób, wyrazić intencje i stany emocjonalne. Uczeń tworzy uporządkowane wypowiedzi, spekuluje, wyciąga wnioski i przedstawia hipotezy. Aktywnie bierze udział w dyskusji.</p>	<p>poza wymagania programowe.</p>
<p>W zakresie <b>sprawności pisania</b> uczeń tworzy i przetwarza krótkie i dłuższe wypowiedzi</p>	<p>Uczeń potrafi tworzyć krótkie i proste teksty lecz ma trudności z</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny</p>	<p>Uczeń formułuje bezbłędną wypowiedź zgodną z</p>

<p>pisemne, bogate i spójne pod względem treści .  Uczeń reaguje w formie prostego lub dłuższego złożonego tekstu pisanego w sytuacjach formalnych i nieformalnych.  Przedstawia argumenty w logicznym porządku, zachowując styl i formę typową dla danego tekstu i stosuje odpowiednie dla języka pisanego środki językowe.</p>	<p>tworzeniem wypowiedzi dłuższych, formalnych i bardziej złożonych.  Tworzy wypowiedź w dużym stopniu niespójną, stosuje liczne powtórzenia, popełnia błędy gramatyczne, leksykalne, interpunkcyjne zakłócające komunikaty.</p>	<p>dopuszczającej, a ponadto formułuje wypowiedź częściowo zgodną z tematem lub niezgodną z formą/ stylem tekstu, popełnia dość liczne błędy językowe i interpunkcyjne. Tekst miejscami jest niespójny i nielogiczny. uczeń ma problemy z uporządkowywaniem argumentacji. Posługuje się podstawowymi, mało zróżnicowanymi zasobami języka.</p>	<p>dostatecznej, a ponadto tworzy bardzo dobre, zrozumiałe teksty proste. W przypadku tekstów dłuższych (recenzje, rozprawki, artykuły) omawia temat częściowo, nie zawsze trafnie dobiera argumenty czy formułuje tezę. Nie zawsze właściwie uporządkowuje argumentację, jednak tworzony tekst jest w większości spójny i logiczny. Stosuje wystarczający zasób środków językowych i popełnia nieliczne błędy językowe i interpunkcyjne.</p>	<p>dobrej, a ponadto trafnie omawia temat, formułuje tezę i dobiera argumenty, które przedstawia we właściwym porządku. Stosuje bogate urozmaicone słownictwo i ciekawe struktury, zachowuje jednorodny styl, odpowiedni dla danej formy. Pisze pracę bezbłędną lub popełnia sporadyczne błędy (gramatyczne, leksykalne lub interpunkcyjne). Tekst jest spójny i logiczny i ciekawy.</p>	<p>tematem, korzystając z bardzo zróżnicowanych struktur i leksyki, stosuje adekwatny i jednorodny styl. Ponadto wykracza swoimi umiejętnościami poza wymagania programowe.</p>
<p>W zakresie <b>sprawności czytania</b> uczeń potrafi</p>	<p>Uczeń dobrze rozumie prosty</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie</p>	<p>Uczeń rozumie swobodnie</p>

<p>zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne o różnorodnej formie i długości (teksty użytkowe oraz literackie, artykuły, eseje, recenzje, wywiady), potrafi reagować na polecenia związane z tekstem oraz wypowiadać się płynnie i swobodnie na jego temat i tematy z nim związane. Ponadto, określa główną myśl tekstu i poszczególnych jego części, intencje autora i kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia styl formalny od nieformalnego, potrafi oddzielić fakty od opinii.</p>	<p>tekst narracyjny, potrafi określić główną myśl tekstu. Uczeń rozumie ogólny sens dłuższego tekstu, (choć może on zawierać fragmenty dla ucznia niezrozumiałe) Ma trudności z interpretacją tekstu lub reagowaniem na polecenia wymagające głębszego zrozumienia tekstu</p>	<p>wymagania na poziom oceny dopuszczającej, a ponadto potrafi określić główne myśli poszczególnych części tekstu, potrafi stwierdzić czy tekst zawiera określone informacje, czasami jednak błędnie reaguje na polecenia do tekstu ze względu na brak zrozumienia pewnych jego fragmentów.</p>	<p>wymagania na poziom oceny dostatecznej, a ponadto czyta ze zrozumieniem dłuższe i bardziej złożone teksty, poprawnie wyszukuje żądane informacje i potrafi je wyselekcjonować. Zwykle poprawnie określa intencje autora i kontekst wypowiedzi. Nie zawsze jednak poprawnie oddziela fakty od opinii.</p>	<p>wymagania na poziom oceny dobrej, a ponadto czyta ze zrozumieniem dłuższe, złożone pod względem treści i formy oraz krótkie teksty autentyczne, potrafi interpretować informacje zawarte w tekście; potrafi określić intencje i opinie autora. Uczeń rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu i potrafi wypowiedzieć się na jego temat. Uczeń potrafi oddzielić fakty od opinii.</p>	<p>złożone teksty, teksty autentyczne, i reaguje bezbłędnie na polecenia do tekstu. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziomie oceny bardzo dobrej oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.</p>
<p>Uczeń posługuje się w bogatym <b>zasobem środków językowych</b> (leksykalnych i</p>	<p>Uczeń stosuje podstawowe konstrukcje i posługuje się</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo bogatym zasobem</p>

<p>gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w planie pracy/ rozkładu materiału.</p>	<p>dość ubogim słownictwem, przekazuje treści z trudnością. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są pełne powtórzeń i błędów językowych zakłócających komunikaty. Ma problemy z fonetyką. Słabo rozumie teksty słuchane i czytane ze względu na ograniczony zasób środków językowych, jakimi się posługuje.</p>	<p>dopuszczającej, a ponadto stosuje wystarczające do przekazania komunikatów zwroty i słownictwo, jednak w języku mówionym i pisanim pojawiają się powtórzenia i mało naturalne zwroty. Rozumie proste teksty słuchane i czytane, nie zawsze poprawnie reaguje na polecenia ze względu na niezrozumienie fragmentów tekstów bardziej złożonych. Jego wypowiedzi nie są płynne (szuka słów).</p>	<p>dostatecznej, a ponadto posługuje się dość bogatym zasobem językowym, a błędy nie zakłócają komunikacji. Stosuje dość zróżnicowane zwroty i wyraża się dość swobodnie w piśmie i mowie. Uczeń posługuje się środkami językowymi pozwalającymi mu na rozumienie tekstów i poprawne stosowanie się do poleceń (choć nie zawsze rozumie całość tekstu).</p>	<p>dobrej, a ponadto posługuje się bardzo bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych. Bardzo dobrze rozumie teksty i poprawnie stosuje się do poleceń. Stosowane środki językowe pozwalają mu na tworzenie spójnych i logicznych, uporządkowanych i zróżnicowanych wypowiedzi pisemnych i ustnych.</p>	<p>środków językowych. Wyraża się płynnie i swobodnie, i rozumie złożone teksty czy teksty autentyczne. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziomie oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.</p>
<p><b>Inne umiejętności – uczeń opanowuje</b></p>	<p>Uczeń dostrzega błędy i potrafi je</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie</p>

<p>strategie uczenia się języków obcych oraz korzysta z różnych źródeł wiedzy językowej, na bieżąco dokonuje samooceny wiedzy i umiejętności. Uczeń współpracuje z innymi uczniami przy projektach lub pracach w grupie .</p>	<p>poprawić, potrafi korzystać ze słownika. Nie zawsze jednak prawidłowo dokonuje samooceny. W grupie przejawia mało aktywną postawę.</p>	<p>wymagania na poziom oceny dopuszczającej, a ponadto potrafi poprawić tekst mówiony lub pisany, potrafi korzystać ze słownika dwujęzycznego i innych źródeł informacji. Nie zawsze trafnie określa posiadane umiejętności. Mało aktywnie działa w pracach w grupie.</p>	<p>wymagania na poziom oceny dostatecznej, a ponadto potrafi ocenić własne postępy w nauce języka obcego, potrafi korzystać z materiałów (w tym autentycznych) do samodzielnej nauki. Prawidłowo posługuje się słownikami dwujęzycznymi, aktywnie współpracuje w grupie.</p>	<p>wymagania na poziom oceny dobrej, a ponadto potrafi zaplanować samokształcenie, potrafi korzystać z materiałów (w tym autentycznych) do samodzielnej nauki oraz ocenić własne postępy. Uczeń potrafi efektywnie współdziałać w grupie, przedstawiać prace projektowe, znajdować informacje w obcojęzycznych bazach danych i zasobach sieciowych.</p>	<p>wymagania na poziomie oceny bardzo dobrej oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe. Bierze udział w konkursach i olimpiadzie przedmiotowej.</p>
---	---	---	--	---	--

#### **UWAGA**

**W roku szkolnym 2018/2019 uczniowie spełniają powyższe wymagania dotyczące sprawności (rozumienia tekstów, mówienia i pisania) oraz znajomości środków językowych w szczególności w zakresie tematów leksykalnych i gramatyki (wcześniej omówionych przez nauczyciela na lekcji) określonym poniżej:**

## TEMATY LEKSYKALNE

1. **Człowiek** ( np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania, problemy etyczne)
2. **Dom** (np. miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczenia i wyposażenie, wynajmowanie i kupno oraz sprzedaż mieszkania, prace domowe, remonty)
3. **Szkoła** (np. przedmioty nauczania, miejsca w szkole, osoby związane ze szkolnictwem, oceny i wymagania, systemy oświaty, życie szkoły, kształcenie pozaszkolne)
4. **Praca** (np. zawody i związane z nimi czynności, warunki pracy i zatrudnienia, praca dorywcza, rynek pracy, rozmowy kwalifikacyjne, dokumenty aplikacyjne, miejsca pracy, rozwój kariery)
5. **Życie rodzinne i towarzyskie** (np. okresy życia, członkowie rodziny, koledzy i przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy)
6. **Żywnienie** (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie, zakupy spożywcze, lokale gastronomiczne, smaki, diety, zasady zdrowego żywienia)
7. **Zakupy i usługi** (np. rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, zakupy w Internecie i bankowość internetowa, reklama, korzystanie z usług, środki płatnicze, banki, ubezpieczenia)
8. **Podróżowanie i turystyka** (np. środki transportu, informacja turystyczna, typy wakacji, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, spędzanie czasu na wakacjach, wypadki)
9. **Kultura** (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, media)
10. **Sport** (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, sportowcy, sport wyczynowy)
11. **Zdrowie** (np. samopoczucie, choroby oraz urazy i ich objawy, i leczenie, uzależnienia)
12. **Nauka i technika** (np. odkrycia naukowe, wynalazki, obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, awarie, technologie informacyjno-komunikacyjne)



13. **Świat przyrody** (np. pogoda, klimat, świat zwierząt i roślin, krajobraz, zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego, klęski żywiołowe, katastrofy)
14. **Państwo i społeczeństwo** (np. struktura państwa, urzędy, organizacje społeczne i międzynarodowe, przestępczość, polityka społeczna i gospodarka)
15. **Elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka oraz kraju ojczystym**, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego, w tym znajomości problemów pojawiających się na styku kultur i społeczności

## **GRAMATYKA**

1. Wyrażanie teraźniejszości: czasy Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Simple i Continuous
2. Wyrażanie przeszłości: czasy Past Simple i Continuous, Past Perfect Simple i Continuous, przeszłe zwyczaje (used to/ would i Past Simple), Future in the Past
3. Wyrażanie przyszłości: czasy Present Simple i Continuous w przyszłości, zdania czasowe, konstrukcja going to, czasy Future Simple i Continuous oraz Future Perfect Simple i Continuous
4. Tryby warunkowe (typ 0, 1, 2 i 3) oraz mieszane, wyrażenia podobne do zdań warunkowych - wyrażanie warunków i hipotez, udzielanie rad
5. Wyrażenia typu unreal tense - *wish*, , *would rather*, *if only*, *as if/ as though*, *it's (high) time*, *suppose*, *imagine*
6. Konstrukcje czasownikowe, formy bezokolicznika i imiesłowy - składnia czasowników
7. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz wyrażenia ilościowe
8. Mowa zależna - przytaczanie konwersacji, czasowniki do przytaczania wypowiedzi
9. Pytania zaczepne (question tags) i wtrącane, pytania o podmiot
10. Zdania złożone: przydawkowe, celu, przyczyny, sposobu, czasowe
11. Przedimki określone i nieokreślone

12. Zaimki osobowe, zwrotne, dzierżawcze
13. Czasowniki modalne - funkcje językowe oraz spekulowanie
14. Strona bierna oraz konstrukcje bierne: have sth done, it is said/ he is said to, get sb to do sth, have sb do sth, make sb do sth
15. Inwersja stylistyczna
16. Przyimki miejsca i czasu
17. Wyrażenia przyimkowe
18. Czasowniki frazowe

**PISANIE:** formy krótkie (blogi, maile, notki prasowe) oraz rozprawka za i przeciw, rozprawka typu 'opinion essay', artykuły, list oficjalny ze skargą, list motywacyjny, opis osoby i miejsca, recenzja