



serdecznie zaprasza do wzięcia udziału
w IV edycji projektu

HERBACIARNIA NAUKOWA
AROMATY WIEDZY

Herbaciarnia Naukowa działa pod specjalnym patronatem
Polskiej Akademii Umiejętności



Projekt wspierają **Fundatorzy Fundacji**, a więc wszystkie państwowe uczelnie wyższe Krakowa:

Uniwersytet Jagielloński, Akademia Sztuk Pięknych,
Akademia Muzyczna, Akademia Górniczo-Hutnicza, Uniwersytet
Ekonomiczny, Politechnika Krakowska, Uniwersytet
Pedagogiczny, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna, Akademia
Wychowania Fizycznego, Uniwersytet Rolniczy, Uniwersytet
Papieski Jana Pawła II



HERBACIARNIA NAUKOWA *AROMATY WIEDZY*

Herbaciarnia Naukowa „Aromaty Wiedzy” to projekt, którym nawiązujemy do Kawiarni Naukowej, czyli tradycji Wykładów Otwartych członków PAU, którzy spotykają się, aby wieść dyskusje popularno-naukowe.

Naszym pragnieniem jest wzbudzenie w młodych ludziach, poprzez udział w tym projekcie, potrzeby delektowania się wiedzą i uzależnienie od jej zgłębiania.

„Aromaty Wiedzy” to cykl comiesięcznych spotkań w ramach roku szkolnego, odbywających się zawsze w **pierwszy czwartek miesiąca o godzinie 16.00 w Auli Polskiej Akademii Umiejętności przy ul. Sławkowskiej 17.**

Projekt zasada się na trzech filarach: wyjątkowym **miejscu**, jakim jest Aula Polskiej Akademii Umiejętności, do tej pory raczej niedostępna dla młodego audytorium, **wykładowcach**, jakimi są najwybitniejsi naukowcy polscy, pracownicy krakowskich uczelni wyższych oraz **wspólnej aktywności** nauczycieli, uczniów i wykładowców.

Jest to aktywna forma pogłębiania szeroko rozumianej wiedzy humanistycznej, szczególnie z zakresu sztuki, literatury a przede wszystkim naszej historii.

W czasie spotkań młodzież ma okazję wysłuchać wykładów, wziąć udział w dyskusjach, wygłosić własny esej, sprawdzić swoją wiedzę i umiejętności w konkursach, związanych tematycznie ze spotkaniami. Nauczyciele zaś mogą uczestniczyć w konkursach metodycznych na pisanie scenariuszy zajęć

inspirowanych tematami spotkań. Zależy nam bowiem, aby uczestnicy projektu pogłębiali, utrwalali nabytą na wykładzie wiedzę poprzez realizację wielu zadań konkursowych. Dzięki temu mamy pewność, że aromaty wiedzy otaczają uczestników nie tylko podczas spotkania w auli PAU raz w miesiącu, ale też w szkole, w domu.

Spotkaniom zawsze towarzyszy krótki recital muzyki klasycznej, w wykonaniu uczniów krakowskich szkół muzycznych lub studentów – jest to muzyka młodych dla młodych. O kompozytorze, wykonywanym utworze będzie można dodatkowo przeczytać w miesięczniku „Pasja”, będącym platformą wypowiedzi ludzi młodych. Jest to następna forma poszerzania humanistycznej wiedzy.

Po wykładzie i przerwie herbacianej uczestnicy w grupach pod kierunkiem moderatorów dyskutują nad treścią wykładu i przygotowują pytania do prelegenta. Następnie odbywa się czas zadawania pytań i odpowiedzi gościa-wykładowcy, czas uznany przez „herbacianych smakoszy” za niezwykle przyjemny, mniej formalny, okraszony anegdotami, czas bardziej osobistego kontaktu Mistrza z Uczniem.

Do tradycji spotkań uczestnicy zaliczyli już przerwę na pachnącą herbatę, podawaną zawsze w filiżankach. Smak i aromat herbat Dilmah tworzy niepowtarzalny klimat spotkań. Wspólne picie herbaty to moment na przyjemne rozmowy, wzajemne poznanie się, okazja do wymiany zdań i doświadczeń.

Wyjątkowym dla uczniów przeżyciem jest wygłoszenie najlepszego eseju z mównicy, z której za chwilę popłyną słowa wykładu profesora. Najlepsze eseje i prace drukowane są w miesięczniku fundacji pt. „Pasja”, w czasopiśmie Uniwersytetu

Jagiellońskiego „Alma Mater” i na stronie internetowej oraz zamieszczane są w zeszytach naukowych, wydawanych na koniec rocznego cyklu Herbaciarni.

Patronat nad projektem objęło czasopismo Uniwersytetu Jagiellońskiego „Alma Mater”, które opisuje każde spotkanie oraz zamieszcza najlepsze prace uczniów.

W najnowszej, czwartej już edycji Herbaciarni Naukowej, będziemy młodym ludziom, przyszłym studentom, przybliżyć krakowskie uczelnie wyższe, zarówno przez możliwość spotkania z jej pracownikami, kadrą profesorską, jak i z miejscami, które na co dzień są niedostępne.

Najwytrwalszych smakoszy wiedzy, czyli takich, którzy zdobyli według regulaminu największą ilość punktów, zabieramy na wycieczkę edukacyjną „Śladami polskiej kultury i tożsamości narodowej”. I edycję zakończyliśmy wyjazdem do Lwowa, drugą – do Wilna. Laureaci III edycji wyjadą do Paryża a IV – do Wiednia.

Twórcze zaangażowanie oraz pasja poznawcza młodych ludzi pozwalają na wspólne odkrywanie uroków przeszłości, kreowanie szlachetnych postaw oraz integrację środowisk młodzieżowych w budowaniu narodowej tożsamości. Wszystko to utwierdza nas w przekonaniu, że warto młodzieży proponować projekty na bardzo wysokim poziomie merytorycznym, realizowane we współdziałaniu z najwybitniejszymi postaciami naszej kultury i nauki a także w znakomitej oprawie (miejsce i sposób przyjęcia).

Od uczestników projektu wiemy, że „Herbaciarnię Naukową – Aromaty Wiedzy” zaliczyli już do swojej własnej

tradycji, której im we współczesnym życiu bardzo brakuje. A o Polskiej Akademii Umiejętności z dumą mówią: „nasza akademia”.

My zaś z prawdziwą dumą możemy powiedzieć, że wychowaliśmy już pokolenie uzależnionych od wiedzy młodych ludzi, stających się ambasadorami Herbaciarni Naukowej. Gimnazjaliści, którzy odwiedzali nas przez trzy lata, są już licealistami i promują ten projekt w swoich nowych środowiskach. Absolwenci liceów zaś współpracują teraz z nami jako studenci - wolontariusze.

Harmonogram IV edycji Herbaciarni Naukowej *Aromaty Wiedzy* 2010/2011

- 4 listopada 2010 prof. dr hab. Franciszek Ziejka, *Tradycja i przyszłość Panteonu Narodowego*
- 2 grudnia 2010 prof. Barbara Krauz – Mozer, *Moje wymarzone Państwo*
- 4 stycznia 2011 prof. Adam Wsiolkowski, *Zaczarowany świat Akademii Sztuk Pięknych* (spotkanie w ASP, Plac Matejki, Kraków)
- 3 marca 2011 prof. Wanda Póltawska, *Ravensbrück – wartości zagrożone*
- 7 kwietnia Barbara Kalfas, *Pasja utkana z tkaniny*
- 5 maja prof. Marta Wyka, *Miłość i rówieśnicy*
- 2 czerwca *Zakamarków muzealnych ciąg dalszy...* (spotkanie w muzeum)

Nasze zaproszenie do wygłoszenia wykładów podczas poprzednich trzech edycji przyjęli najwybitniejsi znawcy i popularyzatorzy wiedzy:

2008 rok

10 stycznia – prof. dr hab. Franciszek Ziejka *Nasz Wielki Kraków*

6 marca - prof. dr hab. Marta Wyka *Poeta jako świadek epoki – o Czesławie Miłoszu*

3 kwietnia - prof. dr hab. Jacek Popiel *Ludwik Solski-aktor reżyser, dyrektor*

8 maja – prof. Krzysztof Stopka *Nieobyczajność studencka na Uniwersytecie Krakowskim w dawnych wiekach*

5 czerwca- prof. Michał Rożek *A może było inaczej?*

18 września - prof. Michał Rożek, *Tajemnice skatecznego klasztoru* (spotkanie na Skalce)

2 października - prof. Krzysztof Zanussi, wykład o kulturze wysokiej i niskiej

6 listopada - dr hab. Andrzej Gurbiel *Teofil Lenartowicz - życie i twórczość*

4 grudnia- Alfred Znamierowski *Polskie Barwy Narodowe*

2009 rok

8 stycznia - dr Tadeusz Zygmunt Bednarski *O Jacku Malczewskim*

5 lutego - prof. dr hab. Jacek Purchla *Matecznik Polski*

5 marca – prof. Jacek Poleski *Skarby archeologiczne*

2 kwietnia - dr Krzysztof Kmieć *O związkach farmacji ze sztuką*

7 maja - dr Elżbieta Orman *O Karolinie Lanckorońskiej*

4 czerwca – Anne Hall, konsul generalna USA w Polsce *Polsko-amerykańskie stosunki, nie tylko dyplomatyczne*

1 października – prof. Michał Turała *Podróże fizyków do początków wszechświata*

5 listopada - Zbigniew Jacek Łepkowski *O tradycji rodzinnej i pielęgnowaniu pamięci*

3 grudnia 2009 - dr Teresa Chylińska *Z Tymoszewki w świat – o Karolu Szymanowskim*

2009 rok – Nowy Sącz, Sala Ratuszowa Urzędu Miasta Nowego Sącza, Rynek 1

15 stycznia - prof. dr hab. Michał Rożek *Symbole narodowej jedności. Losy polskich insygniów koronacyjnych.*

Wykładowi towarzyszyła prezentacja Korona Koronacyjna Królów Polski zrekonstruowana przez nowosądeckiego antykwariusza Adama Orzechowskiego.

19 marca 2009 - prof. Stanisław Grodziski *XVI-wieczny parlamentaryzm polski*

23 kwietnia – prof. Jacek Purchla, *Matecznik Polski*

2010 rok

7 stycznia 2010 - Krzysztof Globisz *AKTOR-młodzieńcze marzenia, studenckie zdziwienia, zawodowe doświadczenia...* (spotkanie w Sali teatralnej PWST)

4 lutego 2010 - dr Małgorzata Janicka-Słysz (Akademia Muzyczna w Krakowie) *Muzyka Karola Szymanowskiego spod znaku Fryderyka Chopina*

4 marca – dr Małgorzata Jantos *Dywagacje filozoficzne: świat wartości – wierność, prawość*

8 kwietnia – dyr. Zofia Gołubiew *Muzealne zakamarki* (spotkanie w Muzeum Narodowym, Gmach Główny)

6 maja - prof. dr hab. Aleksander Skotnicki *O udziale ludności żydowskiej w rozwoju przedwojennego Krakowa*

10 czerwca –Michał Borodowycz, konsul Ukrainy *Nie tylko dyplomatyczne stosunki polsko-ukraińskie*