

### wykłady

W piątek 4 grudnia po raz kolejny mieliśmy przyjemność uczestniczyć w zajęciach prowadzonych przez dr Annę Pekaniec. Zajęcia dotyczyły pisarki Sylwii Chutnik. Na początku pani doktor krótko przedstawiła nam biografię poetki. Jest to współczesna pisarka, kulturoznawczyni, działaczka społeczna, pisarka miejska. W swoich utworach często przedstawia historie ludzi wykluczonych ze społeczeństwa. Dalsze rozważania dotyczyły jej powieści "Kieszonkowy atlas kobiet". Książka składa się z czterech opowieści, a każda przedstawia historię innego bohatera. Są to mieszkańcy jednej kamienicy w Warszawie. Opisuje ich życie, upokorzenia, wstydlive marzenia i własne, głęboko skrywane lęki. Sylwia Chutnik trafnie relacjonuje rzeczywistość, w której roi się od fobii, nietolerancji i stereotypów. Poruszone tematy są bardzo uniwersalne dla współczesnego czytelnika dlatego historie bohaterów poruszyły uczniów i wszystkich skłoniło to do refleksji. Myślę, że większość osób bez wątpienia sięgnie do innych utworów Sylwii Chutnik.

Kinga Kościelnik IIIb

---

#### MIKROPOWIEŚĆ

Dnia 15.01. po raz kolejny spotkaliśmy się z Panią dr Anną Pekaniec .

Tym razem wzięliśmy pod lupę mikropowieść Andrzeja Stasiuka pt. „Grochów” .

Książka ta zawiera cztery opowiadania ,których akcja dzieję się w czterech różnych etapach – od wybuchu II wojny światowej do komunizmu. Bohaterem dzieła jest sam autor, który już w dzieciństwie stracił bliską osobę .

Pokazuje , że tak naprawdę śmierć jest dla nas obca . Wolimy nie być jej świadkami.

Traktujemy ją jako tragedię, natomiast autor mimo trudnego tematu mówi wprost, jak się z nią pogodzić. Bardziej boi się o to, czy coś pozostanie po zmarłych i w tym celu wspomina ich.

Całkowicie otwiera się przed czytelnikiem i w tym tkwi genialność książki.

Dominika Buczek IIIb

---

#### "OSZCZĘDNE, MIGAWKOWE WIERSZE..."

W dniu 12.02.2016 roku odbyły się kolejne zajęcia z serii wykładów prowadzonych przez panią doktor Annę Pekaniec z UJ w Krakowie. Tym razem zajmowaliśmy się twórczością polskiej poetki, dramatopisarki, prozaiczki oraz autorki wielu utworów dla dzieci i młodzieży – Anny Świrszczyńskiej. Uwagę skupiliśmy na tomiku pt. „Budowałam barykadę”, przedstawiającym dramat Powstania Warszawskiego z perspektywy historii poszczególnych postaci, ich uczuć oraz przeżyć. Złożony jest on z niewielkich "reportaży" dotyczących pojedynczych bohaterów. Te oszczędne, migawkowe wiersze pokazują doskonale, że aby się porozumieć, nie trzeba wcale wielu słów. Ważnym motywem twórczości Świrszczyńskiej jest cielesność, szczególnie obecna w wielu jej utworach. Dotyka ona sensu istnienia, przedstawiając różne sytuacje z życia i uczucia kobiet. Analizuje dokładnie ciało w wielu ze swoich wierszy, przypominając, że bez ciała nie ma nas. Interesuje ją również to, do czego nie mamy dostępu, to, co jest wewnątrz każdego człowieka i nie zawsze możliwe jest do

wyartykułowania. Autorka nie angażowała się w polityczne rozliczenia. Każdy wiersz dotyczył konkretnej osoby i jej prywatnych przeżyć. Często oddawała głos dzieciom, wariatom, starszym kobietom – osobom, które zostały wykluczone przez społeczeństwo. Uważała, że każdy ma takie samo prawo do radości.

Poezja Świrszczyńskiej była jej sposobem bycia, dawała jej szansę na przekazanie myśli i uczuć, w wyjątkowy sposób wyrażanych. Miała ona dla niej terapeutyczne działanie, ale i silnie przemawia do każdego wrażliwego czytelnika. Twórczość Anny Świrszczyńskiej ma w sobie pewną nadzwyczajność i zdecydowanie nie należy do łatwych, jednak z pomocą Pani doktor udało nam się zapoznać z tematyką wybranych utworów, co z pewnością zachęci wielu z nas do samodzielnego zmierzenia się z tą wartościową poezją.

Klementyna Kwiatkowska (2e)

---

### POZNAĆ SWOJĄ TOŻSAMOŚĆ

W piątek- 26 lutego-mieliśmy okazję poznać twórczość Brygidy Helbig.

Pani dr Anna Pekaniec przybliżyła nam problematykę powieści pt. „Niebko.” Bohaterka książki opowiada o losach swoich przodków, ale tak naprawdę chce poznać swoją tożsamość. Po pewnym czasie stwierdza, że w końcu wie, kim jest. Potrafi opowiedzieć o wojnie, czasie okupacji i przesiedleniach na Ziemię Odzyskane. Decyduje się nawet na odwiedzenie miejsc związanych z jej rodziną. „Niebko” jest opowieścią, z którą utożsamia się autorka, tak samo jak „Dziewczynka w czerwonym płaszczyku” Romy Ligockiej. Jest to opowieść niedomknięta, fragmentaryczna, która ma na celu zrekonstruować kawałek życia.

Viktoria Kubulus, Renata Kreskowiak- I c.