

## MUZYKA

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania.

Rok szkolny: 2020/2021

Klasy: 1a, 1b, 1c, 1d, 1e

Nauczyciel: mgr Joanna Knurowska

Absolwent szkoły ponadpodstawowej jest przygotowany do odbioru dzieł muzycznych oraz uwrażliwiony na tę dziedzinę sztuki. Zna rodzimą kulturę muzyczną oraz orientuje się w muzyce innych narodów. Muzykuje na instrumentach, jest rozśpiewany, zna różnorodny repertuar utworów muzycznych. Korzysta ze współczesnych narzędzi komunikacji dźwiękowej, wizualnej i audiowizualnej oraz technologii informacyjnej do realizacji własnych projektów muzycznych.

Uczeń:

- śpiewa ze słuchu i z nut, poprawnie pod względem intonacji i dykcji poznane pieśni i piosenki,
- śpiewa z pamięci *Mazurek Dąbrowskiego* i inne pieśni patriotyczne,
- śpiewa *a cappella* i z akompaniamentem,
- śpiewa na głosy,
- wymienia, rozróżnia i określa zakres działania i funkcje instytucji kultury zajmujących się upowszechnianiem muzyki (filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury, studia radiowe, studia i sale koncertowe itp.),
- rozróżnia i definiuje pojęcia związane z obszarem działań instytucji upowszechniających kulturę i sztukę muzyczną (recital, koncert, występ plenerowy, opera, operetka, musical),
- formułuje samodzielne sądy na temat koncertów, recitali, przedstawień i innych wydarzeń artystycznych,
- uczestniczy w występach artystycznych organizowanych przez lokalnych twórców i wykonawców przy okazji koncertów charytatywnych, okolicznościowych lub rocznicowych, a także w warsztatach muzycznych prowadzonych przez różnych twórców i animatorów,
- organizuje samodzielnie lub zespołowo projekty muzyczne,
- porusza się w rytm muzyki i wykonuje kroki poznanych, wybranych tańców towarzyskich,
- gra i śpiewa fragmenty ze słuchanej literatury muzycznej,
- gra solo i w zespole utwory zgodnie z zapisem muzycznym na podanych instrumentach,
- rozróżnia gatunki muzyczne,
- zna klasyfikację instrumentów muzycznych,
- rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów,

- wymienia skład orkiestry symfonicznej i kameralnej,
- rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich,
- zna i rozróżnia rodzaje muzyki rozrywkowej,
- zna najważniejsze fakty z życia i twórczości kompozytorów oraz łączy poznane utwory muzyczne z kompozytorem,
- komunikuje się w grupie i potrafi nawiązywać kontakty z nowymi osobami,
- charakteryzuje się ciekawością poznawczą i otwartością wobec różnorodności w kulturze muzycznej,
- okazuje szacunek dla twórców i odbiorców,
- jest zaangażowany i kreatywny w pracy projektowej i aktywnym muzykowaniu,
- rozumie, na czym polega odpowiedzialność za ustalone zadania oraz dbałość o efekt końcowy.

Na ocenę **celującą** uczeń:

- wykazuje się wiedzą muzyczną wykraczającą poza program,
  - swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
  - zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów,
  - ma szeroką wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka,
  - bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne,
  - rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych,
  - śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
  - gra swobodnie na różnych instrumentach,
  - wykonuje kroki różnych tańców,
  - tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne,
  - orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju,
  - dyskutuje na tematy związane z muzyką,
  - bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
  - reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach lub ma inne porównywalne osiągnięcia,
  - wykorzystuje wiedzę zdobytą na pozalekcyjnych zajęciach muzycznych i tanecznych - uczęszcza do szkoły muzycznej/ogniska muzycznego, szkoły tańca i wykazuje się umiejętnością śpiewu, gry na dowolnym instrumencie lub tańczenia,
  - jest członkiem zespołu muzycznego lub formacji tanecznej,
  - kolekcjonuje dzieła muzyczne;
- a ponadto:
- pracuje samodzielnie,

- dba o bardzo dobrą realizację zadań,
- jest zaangażowany i dba o swój rozwój,
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć,
- jest życzliwy, kulturalny, zdyscyplinowany,
- stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy.

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem,
- posługuje się w praktyce terminologią muzyczną,
- zna sylwetki i twórczość poznanych kompozytorów,
- zna charakterystyczne elementy folkloru regionu, w którym mieszka,
- rozpoznaje różne fragmenty poznanych utworów,
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów,
- śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- gra na wybranym instrumencie,
- wykonuje kroki podstawowych tańców,
- tworzy własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

a ponadto:

- pracuje samodzielnie,
- dba o bardzo dobrą realizację zadań,
- jest zaangażowany i dba o swój rozwój,
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Na ocenę **dobrą** uczeń:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- zna sylwetki poznanych kompozytorów,
- rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów,
- śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą,
- gra proste kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie,
- próbuje tworzyć własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

a ponadto:

- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,

– zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę **dostateczną** uczeń:

- przyswoił większość wiadomości objętych programem,
- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
- śpiewa w grupie,
- gra proste akompaniamenty perkusyjne,
- stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach muzycznych;

a ponadto:

- systematycznie przychodzi na lekcje, chociaż często jest nieprzygotowany,
- ma braki w wiadomościach,
- niechętnie podejmuje prace samodzielne,
- ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń:

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
- wymienia grupy instrumentów,
- śpiewa w grupie,
- podejmuje próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych,
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;

a ponadto:

- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- nie jest przygotowany do lekcji;

a ponadto:

- lekceważy przedmiot,
- spóźnia się na zajęcia,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- opuszcza bez usprawiedliwienia godziny lekcyjne.